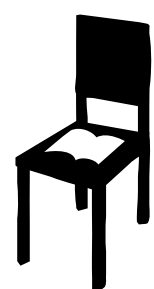


Фестиваль драматургии Драма.KZ

Текст: ЖАНЕЛЬ САФИЕВА

Современный казахстанский театр развивается в самых разных направлениях. На сценах государственных театров проходят классические и признанные постановки, на независимых – экспериментальные и оригинальные. Каждый из них работает в своем определенном направлении. Однако объединяет их то, что каждый испытывает острую необходимость в пополнении своего репертуара новыми и интересными постановками, основой которых, конечно же, является драматургия.



ДРАМА.KZ
ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ
ДРАМАТУРГИИ



Драма.KZ – первый и пока единственный фестиваль драматургии в Казахстане. Уже четвертый год подряд он представляет отличную стартовую площадку для казахстанских драматургов. В этом году фестиваль прошел с 18 по 20 октября на базе трех площадок – ГАРТД им. М. Ю. Лермонтова, ARTИШОК и ТЮЗ имени Г. Мусрепова.

Основная цель фестиваля – создание нового поколения драматургов, отвечающего требованиям современного театра. Актуальная драматургия является основой успешного спектакля. Организаторы фестиваля Драма.KZ осознают это и дают возможность талантливым авторам реализовать свои идеи. Резидентов прошлых лет приглашают участвовать в театральных лабораториях, а их пьесы попадают в престижные дра-

матургические конкурсы – «Любимовка», «Евразия», «Ремарка», «Баденвайлер». Помимо этого появляются и первые постановки пьес победителей Драма.KZ.

Уникальность фестиваля Драма.KZ в том, что в нем заинтересованы театры, которые находятся в поисках своих авторов. Проект дает развитие всему театральному сообществу в Казахстане, создает платформу для обмена идей, способствует новым знакомствам и сотрудничеству. Творческое объединение современных режиссеров и драматургов позволит поднять на качественно новый уровень казахстанскую театральную сцену, чутко реагирующую на все актуальные события и тенденции в мире.

В программе фестиваля 2020 года читки пьес из шорт-листа конкурса, а также мастер-классы для участников и гостей фестиваля от ведущих театральных



Олжас Жанайдаров – художественный руководитель фестиваля «Драма.KZ»

профессионалов. В этом году в конкурсе приняли участие рекордное количество работ – 71 пьеса! В шорт-лист были отобраны 9 пьес: «Абайлаңыз, ескерткіш» Жаныбека Аликена, «Второй шанс» Ясина Далиргуранова, «Пустые места» Михаила Земскова, «Голоса в темноте» Камиллы Ибраевой, «Тук-МаР Қонақ үйі» Аманжолы Казыбека, «Ерекше күн» Саи Касымбек, «Разведи огонь!» Люции Максимжан, «Free hugs» Ольги Малышевой, «Муха» Тони Шипулиной. Во внеконкурсной программе состоялась читка киносценария Чингиза Абланова «Воскресенье. Лето», финалиста фестиваля 2017 года, скончавшегося этим летом.

Драма.KZ-2020 прошел в коллаборации с фестивалем Go Viral. Были организованы онлайн мастер-классы от кинорежиссера и сценариста Рашида Нугманова, театрального режиссера Гульназ Балпеисовой, драматурга Аннуса Багдата. ■

Художественный руководитель фестиваля – Олжас Жанайдаров. Драматург, сценарист, арт-директор Фестиваля молодой драматургии «Любимовка», номинант театральной премии «Золотая Маска» в номинации «Лучшая работа драматурга», преподаватель онлайн-курса по драматургии Открытой литературной школы Алматы.

Олжас Жанайдаров о фестивале Драма.KZ: «Задача нашего фестиваля состоит в том, чтобы не только провести смотр лучших пьес Казахстана, но и убедить драматургов, что их пьесы востребованы, что им нужно писать дальше. Мы хотим, чтобы появилось настоящее драматургическое сообщество в Казахстане, которого, к сожалению, пока нет. Я всегда говорю о том, что без развития современной драматургии развитие современного театра невозможно».

